



AUSTRIAN AUDIO

OC18 Großmembran Kondensator Mikrofon mit Nieren- Richtcharakteristik

Bedienungsanleitung

Einleitung und Sicherheitshinweise

Bitte lesen, verstehen und befolgen Sie alle Anweisungen in dieser Anleitung, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

Dieses Produkt wurde für professionelle Anwender entwickelt und wir bitten Sie, einige Einschränkungen zu beachten, um einen problemlosen Arbeitsablauf für Sie zu gewährleisten und das Produkt in einwandfreiem Zustand zu erhalten:

- Bitte benutzen Sie dieses Produkt nur für die vorgesehenen Einsatzzwecke.
- Sollte ein Defekt auftreten, benutzen Sie das Produkt bitte nicht mehr.
- Bewahren Sie das Produkt immer an einem trockenen und sicheren Ort auf.
- Setzen Sie es keiner übermäßigen Hitze aus (lassen Sie es beispielsweise nicht in Ihrem in der Sonne geparkten Auto).
- Wenn Sie das Produkt aus einer kalten in warme Umgebung bringen, geben Sie ihm bitte Zeit, um vor dem Gebrauch eine angemessene Temperatur zu erreichen (zulässiger Lagertemperaturbereich: -25 °C bis 60 °C).
- Betreiben Sie das Produkt nicht außerhalb des vorgesehenen Betriebstemperaturbereichs von 0 °C bis 55 °C
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in feuchter oder nasser Umgebung
- Bitte nicht fallen lassen.
- Im Falle einer Kopfüber-Montage (z. B. im OCH8 oder OCS8) stellen Sie bitte sicher, dass ein fester Sitz erreicht wird. Nicht kopfüber direkt über Personen verwenden.
- Für dieses Produkt ist eine Phantomspeisung von 48 V (+/- 4 V) erforderlich. Die maximale Stromaufnahme beträgt 2,2 mA.
- Halten Sie dieses Produkt von kleinen Kindern und Personen fern, die keine professionellen Audiogeräte bedienen können (sowie von betrunkenen Abbauhelfern und Lichttechnikern).
- Wenn Sie das Produkt reinigen müssen, verwenden Sie bitte ein weiches, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie, sofern nicht anders angegeben, kein Zubehör von Drittanbietern.
- Zerlegen Sie das Produkt nicht, da sich im Inneren keine vom Benutzer zu wartenden Teile befinden (aber viele Komponenten, die ein an ihnen Herumfummeln nicht schätzen).
- Die Länge des XLR-Kabels darf 30 m nicht überschreiten.
- Entfernen Sie bitte nicht die Aufkleber vom Produkt.



Vielen Dank, dass Sie die Hinweise bis hierher gelesen haben und natürlich dafür, dass Sie Austrian Audio Ihr Vertrauen geschenkt haben.

Bedienung des OC18:

Das OC18 benötigt eine Phantomspeisung. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie es gemäß P48 (48 V +/- 4 V) versorgen. Der Spitzenstromverbrauch liegt unter 2,2 mA. Fast alle professionellen Mischpulte, Vorverstärker und Audio-Interfaces auf dem neuesten Stand der Technik bieten ausreichend Strom, bei einigen batteriebetriebenen oder älteren Geräten ist dies jedoch möglicherweise nicht der Fall!

Inbetriebnahme des OC18:

Um eine optimale Performance zu erzielen, decken Sie das Gitter des OC18 nicht ab und achten Sie immer auf einen sicheren Sitz im OCH8 (Halter) oder OCS8 (Spinne).

Die Haupteinsprechrichtung des OC18 befindet sich auf der Mikrofonseite mit unserem Firmenlogo! Bitte richten Sie die Schallquelle auf das Logo!

Hochpass Filter:

Der Hochpassfilter ist ein leistungsstarkes Werkzeug, um unerwünschte tiefe Frequenzen wie Trittschall, Handgeräusche oder den Gesang Ihres Onkel Alberts zu reduzieren.

" 0 " bedeutet nicht aktiv

" 40 " ist ein Hochpassfilter 2. Ordnung mit 40 Hz

" 80 " ist ein Hochpassfilter 2. Ordnung mit 80 Hz

" 160 " ist ein Hochpassfilter 1. Ordnung von 160 Hz bis 80 Hz und ein Hochpassfilter 2. Ordnung unter 80 Hz.

Pad Schalter:

Der Pad-Schalter verringert die Empfindlichkeit des Mikrofons und verhindert eine Überlastung des Mikrofons in lauten Umgebungen.

" 0 " bedeutet nicht aktiv

"-10" bedeutet, dass das Mikrofon 10 dB weniger empfindlich ist

"-20" bedeutet, dass das Mikrofon 20 dB weniger empfindlich ist

"-30" bedeutet, dass Sie möglicherweise einen Optiker aufsuchen müssen, da es keine "-30" -Position gibt.

Hinweis: Die Position -10 dB verringert die Spannung der Kapsel, sodass das Mikrofon 10 dB mehr Lautstärke verträgt (ja wir haben auch an diese Sorte Blechbläser gedacht), während die Einstellung -20 dB die Verstärkung um weitere 10 dB verringert, um einer Überlastung des Mischpulteingangs vorzubeugen.



Made in Austria

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung aufgeführten Normen. Diese ist abrufbar unter <https://austrian.audio/OC18>

Copyright Austrian Audio 2019.

Alle Rechte vorbehalten
Austrian Audio GmbH
Eitnergasse 15
1230 Wien

OC18_Manual_v01_DE – 27.06.2019