

**AUSTRIAN AUDIO**

## **Full Score one**

### **Hovedtelefonforstærker**



## **Brugervejledning**

### Introduktion og sikkerhedsanvisninger



Du bedes læse, forstå og følge alle anvisninger i denne vejledning, før du bruger produktet.

Dette produkt er en hovedtelefonforstærker fremstillet til dedikerede musikere, engineers og audiofile personer, og vi beder dig følge nogle få retningslinjer for at undgå enhver risiko for skader, der kunne påvirke din sikkerhed, og dermed garantere en problemfri anvendelse og holde produktet i perfekt stand:



- Dette produkt må ikke anvendes til andet end dets tilsigtede formål. Austrian Audio er ikke ansvarlig for eventuelle skader, der skyldes at produktet anvendes til andet end dets tilsigtede formål.
- Produktet må ikke anvendes, hvis det er defekt, eller hvis dele af det (inklusive strømkablet) er beskadiget. Hvis du bemærker skader på produktet, skal du omgående frakoble det og få det kontrolleret af en professionel servicetekniker.
- Opbevar og betjen altid produktet på et tørt og sikkert sted på en plan overflade.
- Udsæt ikke produktet for høj varme (f.eks. i en parkeret bil).
- Tildæk ikke forstærkeren på nogen måde.
- Hvis produktet har været udsat for lave temperaturer, skal du give produktet tid til at nå en passende temperatur, før det anvendes (tilladt opbevaringstemperaturinterval: -25 °C til 60 °C).
- Det anbefales ikke at betjene forstærkeren uden for det angivne driftstemperaturinterval: 0 °C til 55 °C.
- Brug ikke dette produkt i et vådt eller fugtigt miljø (under 80 % relativ luftfugtighed, et ikke-kondenserende miljø).
- Undgå at tabe produktet.
- Dette udstyr er ikke velegnet til anvendelse på steder, hvor der er mulighed for, at børn kan være til stede.
- Rengør kun produktet med en blød, tør klud.
- Åbn eller adskil aldrig produktet, da det kan medføre risiko for elektrisk stød; produktet indeholder ingen dele, der kan vedligeholdes af brugeren.
- Hovedtelefonkablets længde må ikke overstige 3 m; indgangskablers længde må ikke overstige 10 m.
- Sluk altid for strømmen, og træk alle kabelstik ud, før du flytter forstærkeren.
- Fjern ikke mærkater (hvis de findes).
- Undlad at bruge mere end én hovedtelefonadapter på hovedtelefonstikkene. Lange "adaptertårne" kan udgøre en unødvendig belastning på fatningen og kan resultere i skader.
- Tilslut kun produktet til en korrekt jordet stikkontakt.
- Brug kun den medfølgende strømledning.
- Træk stikket til strømledningen ud for at frakoble enheden fuldstændigt fra lysnettet. Stikkontakten skal være let tilgængelig.



- Kun til indendørs brug (forureningsgrad 2).



- Dette produkt indeholder magneter.  
Vi anbefaler, at personer med pacemaker holder en afstand på 10 cm (4 tommer) til enheden.



- Højt lydtryk. For at undgå risiko for høreskader må du ikke lytte ved høje lydstyrker i lange perioder.

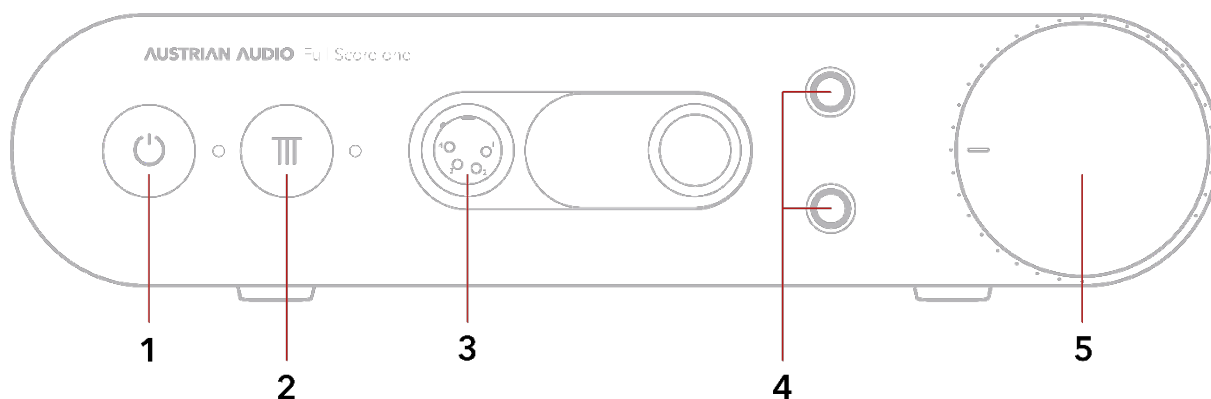
- Derudover anbefaler vi altid at skrue ned for lydstyrken til laveste position, før du tænder, skifter til nye hovedtelefoner eller en ny lydkilde.

Tak fordi du har læst vejledningen så vidt, og tak fordi du har tillid til Austrian Audio.

### Sådan betjenes Full Score one:

Placer *Full Score one* på en sikker og plan overflade. Sørg for at netspændingen ligger inden for det korrekte interval, før du tilslutter IEC-strømledningen.

### **Tilslutninger**



1. **TÆND-/SLUKKNAP:** Sæt denne knap til ON for at tænde for forstærkeren. Før du tænder for strømmen, skal du dreje knappen LYDSTYRKE mod uret til dens laveste position.
2. **TTT-KNAP:** Sæt denne knap til ON for at aktivere TTT (True Transient Technology). Når den aktiveres, øges forstærkerens hastighed; stigningstiden for kredsløbet sænkes til en konstant værdi på 0,25  $\mu$ s, og det højfrekvente THD-tal (Total Harmonic Distortion) sænkes.

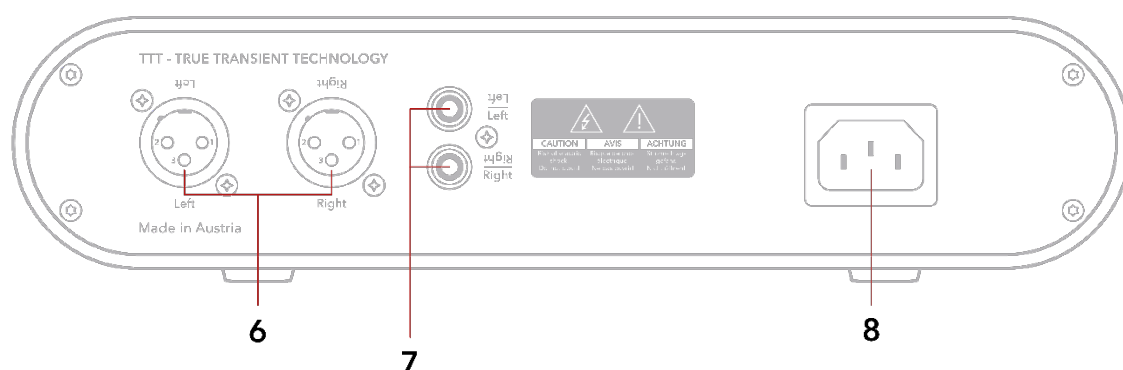
3. **4-POLET XLR-UDGANG:** Bag skyderen er der et 4-polet XLR-hunstik til brug sammen med afbalancerede hovedtelefoner. (Benallokering: 1: L+ / 2: L GND / 3: R+ / 4: R GND)

*Full Score one fra Austrian Audio* anvender opdelt jord til venstre og højre kanal for maksimal kanalseparation på 90 – 60 dB, 1 kHz – 20 kHz ved tilslutning af en afbalanceret hovedtelefon.

4. **2 x 6,35 mm JACKSTIK-UDGANGE:** Disse er 3-polede TRS-fatninger til brug sammen med uafbalancerede hovedtelefoner. (Benallokering: T: L+ / R: R+ / S: GND). Begge udgange kan bruges parallelt.

Hvis du bruger flere hovedtelefoner på samme tid, skal du sørge for, at den samlede belastningsimpedans for Full Score one ikke kommer under 10 ohm.

5. **LYDSTYRKEREGULERING:** Drej denne reguleringsknap med uret for at øge udgangsniveauet.



6. **3-POLET XLR-INDGANG:** Denne lydindgang er forbundet parallelt med RCA-indgangen. Den anbefalede indgangsspænding er 1 Vrms/0 dBV.
7. **RCA-INDGANG:** Denne lydindgang er forbundet parallelt med den 3-POLEDE XLR-indgang. Den anbefalede indgangsspænding er 1 Vrms/0 dBV.
8. **IEC C14-STRØMINDGANG:** Full Score one fra Austrian Audio er kompatibel med netspændingsintervaller på 100-120 V~ eller 220-240 V~, 50/60 Hz.

Selvom det ikke vil skade enheden, anbefaler vi kun at bruge ét sæt indgange ad gangen. Du bør ikke efterlade ikke-tilsluttede kabler i *Full Score one*.

### ***True Transient Technology (TTT):***

For at sikre optimal ydeevne har vi implementeret et kredsløb (en topologi), som vi kalder *True Transient Technology*. Det bevarer den fulde transiente respons på dit lydsignal. Når denne funktion anvendes, forbliver selv de stejleste signaltransienter livfulde, kraftige og tydelige. Især høj- og mellemtoneområderne forbliver naturlige og uændrede. For at opleve vores unikke teknologi skal du trykke på TTT-knappen – LED'en tænder, når funktionen er aktiv. Lytteren kan selv vælge, om denne funktion skal aktiveres afhængigt af programmet, da nogle lydproduktioner kan være blevet mixet med henblik på langsommere systemer.

## Produktspecifikationer

Indgange	2 x XLR, 2 x RCA, parallelle
Anbefalet indgangsspænding	0 dBV, 1 Vrms
Min. indgangsimpedans, 5 Hz – 20 kHz	100 k $\Omega$ , 9 pF effektiv indgangskapacitans
Udgange	2 x 6,35 mm jackstik, 1 x XLR4
Maks. udgangsspænding, 5 Hz – 20 kHz	19 dBV, 9 Vrms @ 0,01% THD
Anbefalet maks. belastning, 5 Hz – 20 kHz	10 $\Omega$ – 600 $\Omega$ , maks. 150 nF
THD + N, 5 Hz – 20 kHz	<0,002 %, @ 10 $\Omega$ , 1,0 W, målebåndbredde 90 kHz
THD + N, 1 kHz	0,0005 %, @ 10 $\Omega$ , 1,0 W, målebåndbredde 22 kHz
THD + N, 1 kHz	0,0004 %, @ 22 $\Omega$ , 0,4 W, målebåndbredde 22 kHz
Forstærkning, ingen belastning	9,96 dB
Lydstyrkedæmpning	-90 dB
SINAD, 20 kHz båndbredde, 1 kHz	Min. 86 dB @ 50 mVrms / 107 dB @ 3 Vrms
Effektbåndbredde (-3 dB)	5 Hz – 2 MHz
Stigningstid, konstant	0,25 $\mu$ s
Maks. slew rate	200 V/ $\mu$ s
Min. dæmpningsfaktor, 5 Hz – 20 kHz, XLR4	200 @ 8 $\Omega$
Egenstøj, lydstyrke på min., intet indgangssignal	EIN = 136 dB(A) / 1,5 $\mu$ Vrms(A)
Beskyttelseskredsløb	Netoverspænding, udgangsoverstrøm, detektering af udgangs-DC-forskydning, overtemperatur, netsvigt
Nominel effekt	100-120 V~ / 220-240 V~, 50/60 Hz, 10 W ubelastet, maks. 25 W
Dimensioner	265 mm x 220 mm x 65 mm
Vægt	2,8 kg (6 lb, 2,7 oz)

Data kan blive ændret uden varsel som følge af tekniske forbedringer.



Dette produkt er i overensstemmelse med de standarder, som er anført i overensstemmelseserklæringen, der kan findes på:

<https://austrian.audio/fullscoreone>



Når produktet når afslutningen af sin levetid, skal kabinet, elektronik og kabler adskilles og samtlige komponenter bortskaffes i overensstemmelse med lokale regler for bortskaffelse af affald!

Fremstillet i Østrig

Copyright Austrian Audio 2024.

Alle rettigheder forbeholdt af

**Austrian Audio GmbH**

**Eitnergasse 15**

**1230 Vienna**

**Østrig / Austria**