

**AUSTRIAN AUDIO**

## **Full Score one**

### **Hodetelefonforsterker**



## **Bruerveiledning**

### Introduksjon og sikkerhetsforskrifter



Les, forstå og følg alle instruksjonene i denne håndboken før du bruker produktet.

Dette produktet er en hodetelefonforsterker laget for dedikerte musikere, teknikere og hi-fi-entusiaster. Vi ber deg om å følge noen få retningslinjer for å unngå skader og for å unngå at du setter sikkerheten i fare. Dette garanterer en problemfri arbeidsflyt og opprettholder produktet i perfekt stand:



- Ikke bruk produktet til noe annet formål enn det som det er tiltenkt. Austrian Audio er ikke ansvarlig for skader som skyldes bruk av produktet for noe annet enn tiltenkt(e) bruksområde(r).
- Ikke bruk produktet hvis det er defekt eller hvis en del (medregnet strømkabelen) er skadet. Hvis du opplever at produktet er skadet, må du umiddelbart trekke ut støpselet fra stikkontakten og få det kontrollert av en kyndig servicetekniker.
- Produktet skal alltid oppbevares og brukes på et tørt og trygt sted med en jevn overflate.
- Ikke utsett produktet for ekstrem varme (f.eks. i en parkert bil).
- Forsterkeren må ikke på noen måte tildekkes.
- Hvis produktet har vært utsatt for kulde, må du regne med at det trenger tid for å nå en passende temperatur før det tas i bruk (tillatt lagringstemperaturområde): -25 °C til 60 °C).
- Det anbefales ikke å bruke forsterkeren utenfor det angitte brukstemperaturområdet: 0 °C til 55 °C.
- Ikke bruk dette produktet i et vått eller fuktig miljø (under 80 % i relativ fuktighet, ikke-kondenserende miljø).
- Ikke slipp produktet i bakken.
- Dette produktet egner seg ikke for bruk på steder det er sannsynlig at barn oppholder seg.
- Produktet skal kun rengjøres med en myk, tørr klut.
- På grunn av fare for elektrisk støt må produktet aldri åpnes eller demonteres. Det er ingen brukernyttige deler i produktet.
- Kabellengden til hodetelefonene må ikke overstige 3 m; inngangskabler må ikke overstige 10 m.
- Slå alltid av forsterkeren og trekk ut støpselet fra stikkontakten før den flyttes.
- Ikke fjern klistremerker (hvis dette finnes).
- Unngå å bruke mer enn én hodetelefonadapter til hodetelefonpluggene. Lange adapter «tårn» kan legge unødvendig stort trykk på uttaket, og kan føre til skade.
- Produktet skal kun kobles til en korrekt jordet stikkontakt.
- Bruk kun den medfølgende strømkabelen.
- Trekk ut støpselet fra stikkontakten for å koble enheten fra strømnettet. Stikkontakten skal være lett tilgjengelig.



- Må kun brukes innendørs (forurensingsgrad 2)



- Dette produktet inneholder magneter. For pacemaker-brukere anbefaler vi å holde minst 10 cm avstand fra enheten.



- Høyt lydtrykk. For å unngå å risikere hørselskader, bør du ikke lytte på høyt volum over lange perioder.

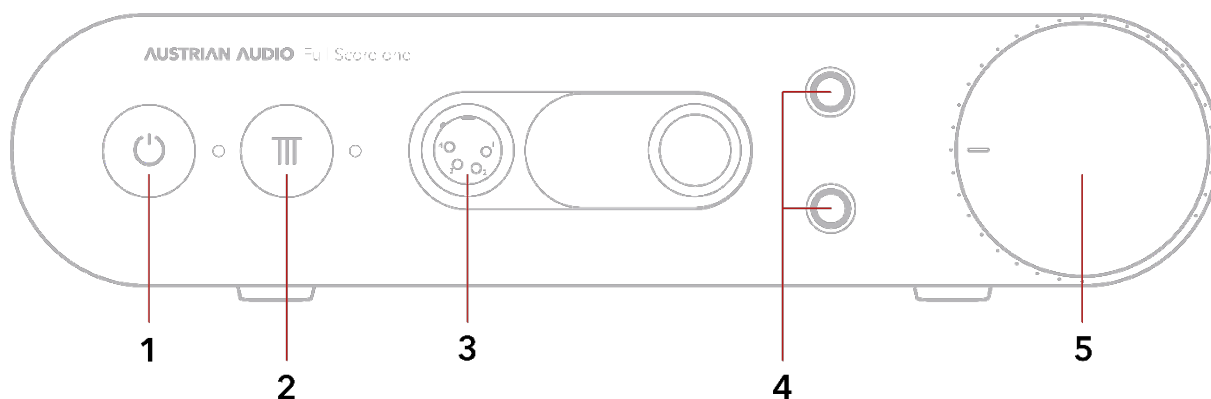
- I tillegg anbefaler vi alltid å skru ned volumkontrollen til laveste nivå før du slår den på, bytter til nye hodetelefoner eller en ny lydkilde.

Takk for at du så langt leser instruksjonene, og takk for at du har tillit til Austrian Audio.

### Slik bruker du Full Score one:

Plasser Full Score one på en trygg og jevn overflate. Påse at nettspenningen er innenfor korrekt verdiområde før du plugger i IEC-strømkabelen.

### **Tilkoblinger**



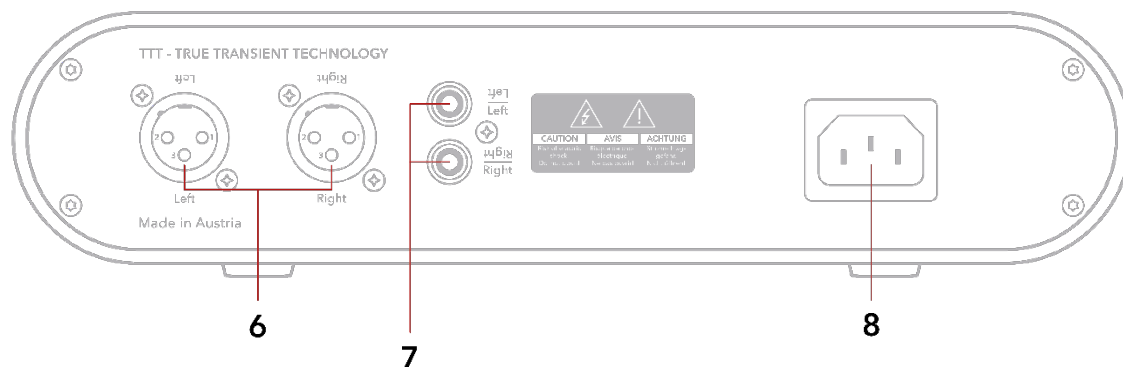
1. **AV/PÅ-KNAPP:** Sett denne knappen til PÅ for å slå på forsterkeren. Før du slår den på, dreier VOLUMkontrollen mot urviseren til laveste innstilling.
2. **TTT-KNAPP:** Sett denne knappen til PÅ for å aktivere TTT (True Transient Technology). Når den er aktivert, økes forsterkerens hastighet; strømkretsens stigetid reduseres til en konstantverdi på 0,25  $\mu$ s, og de høyfrekvente THD (Total Harmonic Distortion (total harmonisk forvrengning))-tallene er redusert.
3. **4-POLS XLR-UTGANG:** Bak glidebryteren er det en 4-polet XLR-kontakt som brukes med balanserte hodetelefoner (Pinning: 1: L+ / 2: L GND / 3: R+ / 4: R GND).

*Austrian Audio Full Score one* benytter delt jord for venstre og høyre kanal for å få maksimal kanalseparasjon av 90/60 db, 1–20 kHz med en balansert hodetelefontilkobling.

4. **2 x 6,35 mm JACK-UTGANG:** Disse er 3-polede TRS-kontakter som brukes med ubalanserte hodetelefoner (Pinning: T: L+ / R: R+ / S: GND). Begge utganger kan brukes parallellkoblet.

Hvis du bruker flere hodetelefoner samtidig, påse at Full Score ones totale belastningsimpedans ikke ligger under 10 ohm.

5. **VOLUMKONTROLL:** Drei dette dreiehjulet med urviseren for å øke utgangsnivået.



6. **3-POLET XLR-INNGANG:** Denne lydinngangen er parallellkoblet med RCA-INNGANGEN. Anbefalt inngangsspenning er 1 Vrms/0 dBV.
7. **RCA-INNGANG:** Denne lydinngangen er parallellkoblet med den 3-POLEDE XLR-INNGANGEN. Anbefalt inngangsspenning er 1 Vrms/0 dBV.
8. **IEC C14-STRØMKONTAKT:** Austrian Audio Full Score one er kompatibel med nettspenning på 100–120 V~ eller 220–240 V~, 50/60 Hz.

Vi anbefaler å bruke kun ett sett innganger om gangen, selv om det ikke skader produktet å bruke flere. Unngå å etterlate utilkoblede kabler tilknyttet *Full Score one*.

### ***True Transient Technology (TTT):***

For optimal ytelse, har vi implementert en strømkrets (topologi) som vi har kalt True Transient Technology. Den bevarer lydsignalets fulle transientrespons. Hvis dette benyttes, vil selv de høyeste signaltransienter forbli klangfulle, kraftfulle og klare. Spesielt de høye tonene og mellomtoneområdet forblir naturlige og uforandrede. For å oppleve vår unike teknologi, trykk på TTT-knappen — LED-lampen lyser når den er aktiv. Lytteren kan velge om denne funksjonen skal aktiveres, avhengig av programmet, da enkelte lydproduksjoner kan ha blitt sammensatt med tanke på langsommere systemer.

## Produktspesifikasjoner

innganger	2 x XLR, 2 x RCA, parallell
anbefalt inngangsspenning	0 dBV, 1 Vrms
min. inngangsimpedans, 5–20 kHz	100 k $\Omega$ , 9 pF effektiv inngangskapasitet
utganger	2 x 6,35 mm jack, 1 x XLR4
maks. utgangsspenning, 5–20 kHz	19 dBV, 9 Vrms @ 0,01 % THD
anbefalt maks. last, 5–20 kHz	10–600 $\Omega$ , maks. 150 nF
THD + N, 5–20 kHz	<0,002 %, @ 10 $\Omega$ , 1,0 W, målebåndbredde 90 kHz
THD + N, 1 kHz	0,0005 %, @ 10 $\Omega$ , 1,0 W, målebåndbredde 22 kHz
THD + N, 1 kHz	0,0004 %, @ 22 $\Omega$ , 0,4 W, målebåndbredde 22 kHz
forsterkning, ingen last	9,96 dB
volumdemping	-90 dB
SINAD, 20 kHz båndbredde, 1 kHz	min. 86 dB @ 50 mVrms / 107 dB @ 3Vrms
effektbåndbredde (-3 dB)	5 Hz–2 MHz
stigetid, konstant	0,25 $\mu$ s
maks. stighastighet	200 V/ $\mu$ s
min. dempingsfaktor, 5–20 kHz, XLR4	200 @ 8 $\Omega$
egenlyd, volum på min., ingen inngang	EIN = 136 dB(A) / 1,5 $\mu$ Vrms(A)
beskyttelseskreter	overspenninger i nettet, utgangsoverstrøm, deteksjon av utgang for likestrømsformagnetisering, overtemperatur, nettbrudd
nominell effekt	100-120 V~ / 220-240 V~, 50/60 Hz, 10 W uvirksom, maks. 25 W
dimensjoner	265 mm x 220 mm x 65 mm
vekt	2.8 kg (6 lb, 2.7 oz)

På grunn av tekniske forbedringer kan data endres uten ytterligere varsel.



Dette produktet oppfyller standardene som er oppført i samsvarserklæringen, som du finner her: <https://austrian.audio/fullscoreone>



Når produktet har nådd slutten av levetiden, ta fra hverandre hus, elektronikk og kabler, sorter og kast alle komponentene i henhold til lokale forskrifter for avfallshåndtering.

Produsert i Østerrike

Opphavsrett Austrian Audio 2024.

Med enerett  
**Austrian Audio GmbH**  
Eitnergasse 15  
1230 Vienna  
Østerrike / Austria