

AUSTRIAN AUDIO

Full Score one

Amplifikator audio



Manuali i përdorimit

Hyrje dhe udhëzime sigurie



Ju lutemi të lexoni, të kuptoni dhe të zbatoni të gjitha udhëzimet në këtë manual para se ta përdorni produktin.

Ky produkt është një amplifikator kufjesh për muzikantët e dedikuar, inxhinierët dhe audiofilët. Ju lutemi që të zbatoni disa udhëzime që të shmangni rreziqet ose lëndimet, duke garantuar kështu një punim pa probleme dhe mirëmbajtje të produktit në gjendje perfekte:



- Mos e përdorni këtë produkt për asgjë tjetër përveç qëllimit për të cilin është ndërtuar. Austrian Audio nuk do të mbajë përgjegjësi për asnjë dëmtim të shkaktuar nga përdorimi i produktit për qëllime të tjera, përveç qëllimit ose qëllimeve për të cilat është ndërtuar.
- Mos e përdorni produktin nëse ka defekt ose nëse ndonjë pjesë (si për shembull kabloja e energjisë) është dëmtuar. Nëse vini re ndonjë dëmtim në produkt, shkëputeni menjëherë produktin dhe kërkojini një tekniku profesionist që ta kontrollojë.
- Mbajeni dhe përdoreni gjithnjë produktin në një vend të thatë e të sigurt mbi sipërfaqe të rrafshët.
- Mos e ekspozoni produktin ndaj nxehtësisë së tepërt (p.sh. në një makinë të parkuar).
- Mos e mbulon amplifikatorin në asnjë mënyrë.
- Nëse produkti është ekspozuar ndaj temperaturave të ftohta, prisni që produkti të arrijë temperaturë të përshtatshme para se ta përdorni (temperatura e lejuar për ruajtjen: -25 °C deri në 60 °C).
- Rekomandohet që ta përdorni amplifikatorin jashtë temperaturës së përcaktuar të punimit: 0 °C deri në 55 °C.
- Mos e përdorni këtë produkt në ambient të njomë ose me lagështi (nën 80% lagështi relative, në ambient pa kondensim).
- Mos e rrëzoni.
- Kjo pajisje nuk është e përshtatshme për t'u përdorur në vende ku ekziston mundësia të ketë fëmijë.
- Pastrojeni produktin vetëm duke përdorur një leckë të butë, të thatë.
- Asnjëherë mos e hapni ose çmontoni produktin, pasi ekziston rreziku i goditjeve elektrike; brenda nuk ka pjesë që mund të riparohen nga përdoruesi.
- Gjatësia e kabllot së kufjeve nuk duhet t'i kalojnë 3 m; kabllot e hyrjes nuk duhet t'i kalojnë 10 m.
- Fikeni gjithnjë energjinë dhe shkëputini të gjitha kabllot para se ta lëvizni amplifikatorin.
- Mos i hiqni ngjitëset (nëse ka).
- Mos përdorni më shumë se një adaptor kufjesh në spinat e kufjeve. "Kullat" e gjata përshtatëse mund të ushtrojnë forcë të panevojshme në prizë dhe mund të shkaktojnë dëmtime.
- Lidhni produktin vetëm me një prizë që është tokëzuar siç duhet.
- Përdorni vetëm kabllon e përfshirë të energjisë.
- Hiqeni kordonin e energjisë për ta shkëputur plotësisht pajisjen nga energjia. Priza duhet të arrihet me lehtësi.



Vetëm për përdorim të brendshëm (Shkalla e ndotjes 2).



Ky produkt përmban magnete. Për personat që kanë peismeikër, ju rekomandojmë të qëndroni të paktën 10 cm larg 10cm (4 in.) pajisjes.



Tingull me presion të lartë. Për të shmangur rrezikun e dëmtimit të dëgjimit, mos dëgjoni me volum të lartë për kohë të gjatë.

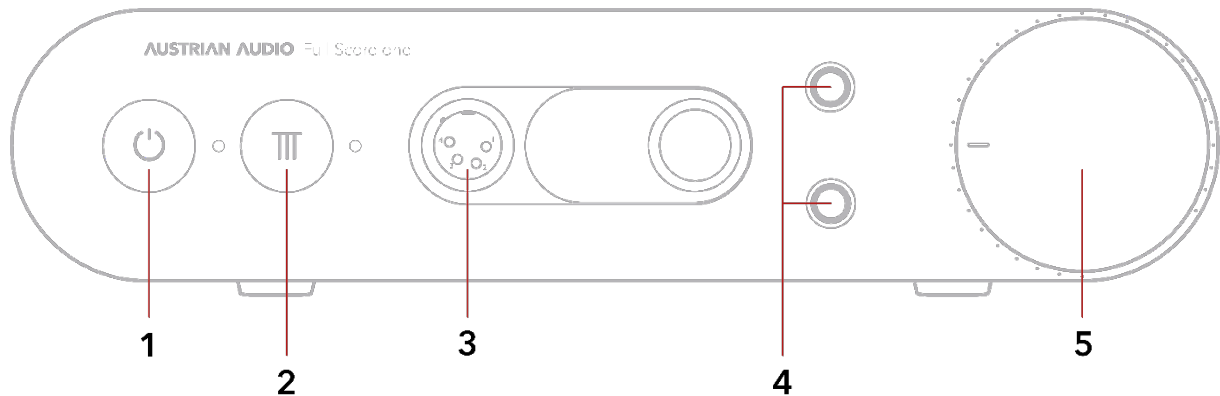
- Përveç kësaj ju rekomandojmë që ta ulni gjithnjë kontrollin e volumit në pozicionin më të ulët para se ta ndizni, para se të lidhni kufje të tjera ose para se të lidheni me një burim audio të ri.

Faleminderit që lexuat udhëzimet deri këtu, dhe faleminderit që i besoni Austrian Audio.

Si ta përdorni Full Score one:

Vendoseni *Full Score one* mbi sipërfaqe të sigurt dhe të rrafshët. Sigurohuni që tensioni i energjisë është i përshtatshëm para se të lidhni kordonin e energjisë IEC.

Lidhjet



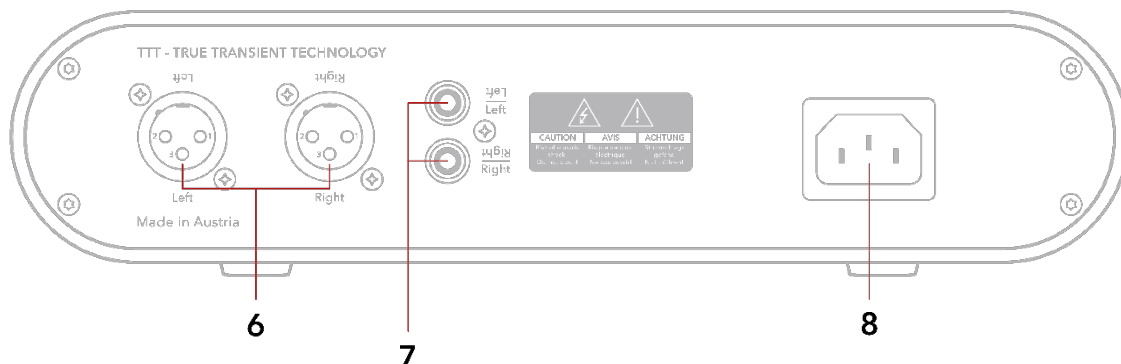
1. **BUTONI POWER:** Çojeni këtë buton në pozicionin ON për ta ndezur amplifikatorin. Para se ta ndizni, rrotulloni çelësin VOLUME në drejtim të kundërt të akrepave të orës deri te pozicioni më i ulët.
2. **BUTONI TTW:** Çojeni këtë buton në pozicionin ON për të aktivizuar TTT (True Transient Technology). Kur është i aktivizuar, shpejtësia e amplifikatorit rritet; koha e ngritjes së qarkut ulët në një vlerë konstante prej 0,25 μ s, dhe shifra THD (Total Harmonic Distortion) e frekuencës së lartë ulët.
3. **DALJA XLR 4-POLËSHE:** Mbrapa shinës është një konektor XLR 4-polësh për t'u përdorur me kufje të balancuara. (Ngulja: 1: L+ / 2: L GND / 3: R+ / 4: R GND)

Austrian Audio Full Score one përdor tokëzime të ndara për kanalën e majtë dhe të djathtë për ndarje maksimale të kanalit 90 - 60 dB, 1 kHz – 20 kHz me lidhje kufjesh të balancuara.

4. **2x DALJE JACK 6.35 mm:** Këta janë konektorë TRS 3-polësh për përdorim me kufje të pabalancuara. (Ngulja: T: L+ / R: R+ / S: GND) Të dyja daljet mund të përdoren në paralel.

Nëse përdorni disa kufje njëkohësisht, ju lutemi të siguroheni që impedanca totale e ngarkesës e Full Score one nuk bie nën 10 ohm.

5. **KONTROLLI I VOLUMIT:** Rrotulloni këtë çelës kontrolli në drejtim të akrepave të orës për të rritur nivelin e daljes.



6. **HYRJA XLR 3-POLËSHE** Kjo hyrje audio lidhet në paralel me HYRJEN RCA. Tensioni i rekomanduar i hyrjes është 1 Vrms/0 dBV.
7. **HYRJA RCA:** Kjo hyrje audio lidhet në paralel me HYRJEN XLR 3-POLËSHE. Tensioni i rekomanduar i hyrjes është 1 Vrms/0 dBV.
8. **HYRJA E ENERGJISË IEC C14:** Austrian Audio Full Score one është kompatibël me tension 100-120 V~ ose 220-240 V~, 50/60 Hz.

Edhe pse nuk e dëmton njësinë, rekomandojmë të përdorni vetëm një set hyrjesh. Mos i lini kabllot që nuk janë të lidhura të futura në *Full Score one*.

True Transient Technology (TTT):

Për performancë optimale, kemi implementuar një qark (topologji) të cilin e quajmë *True Transient Technology*. Ai ruan reagimin e plotë kalimtar të sinjalit të audios. Kur përdoret, edhe kalimet më të forta të sinjalit qëndrojnë të gjalla, të fuqishme e të qarta. Sidomos pikat e larta dhe të mesme mbeten natyrale dhe të pandryshuara. Për të provuar teknologjinë tonë të veçantë, shtypni butonin TTT – drita LED do të ndizet kur të jetë aktivizuar. Dëgjuesi mund të zgjedhë nëse dëshiron që ta aktivizojë këtë veçori në varësi të programit, pasi disa produksione audio mund të jenë përzier me sisteme më të ngadalta.

Të dhënat e produktit

hyrjet	2 x XLR, 2 x RCA, paralel
tensioni i rekomanduar	0 dBV, 1 Vrms
impedanca min. në hyrje, 5 Hz – 20 kHz	100 kΩ, 9 pF kapacitanca efektive në hyrje
daljet	2 xhek x 6.35 mm, 1 x XLR4
tensioni maks. në dalje, 5 Hz – 20 kHz	19 dBV, 9 Vrms @ 0,01% THD
ngarkesa maks. e rekomanduar, 5 Hz – 20 kHz	10 Ω – 600 Ω, maks. 150 nF
THD + N, 5 Hz – 20 kHz	<0.002 %, @ 10 Ω, 1.0 W, bandwidth matjeje 90 kHz
THD + N, 1 kHz	0.0005 %, @ 10 Ω, 1.0 W, bandwidth matjeje 22 kHz
THD + N, 1 kHz	0.0004 %, @ 22 Ω, 0.4 W, bandwidth matjeje 22 kHz
amplifikim, pa ngarkesë	9.96 dB
zbutja e volumit	-90 dB
SINAD, 20 kHz bandwidth, 1 kHz	min. 86 dB @ 50 mVrms / 107 dB @ 3Vrms
bandwidth i energjisë (-3 dB)	5 Hz – 2 MHz
koha e rritjes, konstante	0.25 μs
norma maks. e goditjes	200 V/μs
faktori min. i mbytjes, 5Hz – 20 kHz, XLR4	200 @ 8 Ω
vetë-zhurmë, volum në min., pa hyrje	EIN = 136 dB(A) / 1,5 μVrms(A)
qarqet e mbrojtjes	tensioni i lartë, rryma e lartë, dallimi i DC-Offset në dalje, temperatura, ndërprerja e energjisë
vlerat e energjisë	100-120 V~ / 220-240 V~, 50 / 60 Hz, 10W pa ngarkesë, maks. 25W
përmasat	265 mm x 220 mm x 65 mm
pesha	2.8 kg (6 lb, 2.7 oz)

Për shkak të përmirësimeve teknike, të dhënat mund të ndryshohen pa u njoftuar.



Ky produkt është në përputhje me standardet që tregohen te Deklarata e Konformitetit, e cila mund të gjendet në: <https://austrian.audio/fullscoreone>



Kur produkti arrin në fund të jetëgjatësisë së tij, ndajeni trupin, pjesët elektronike dhe kabllot dhe hidhini të gjitha pjesët në përputhje me rregullat vendëse për hedhjen e mbetjeve!

Prodhuar në Austri

Të drejtat e autorit: Austrian Audio 2024.

Të gjitha të drejtat të rezervuara nga
Austrian Audio GmbH
Eitnergasse 15
1230 Vienna
Austri / Austria