



Full Score one

Hörlursförstärkare



Bruksanvisning

Introduktion och säkerhetsanvisningar



Läs igenom och följ samtliga anvisningar i bruksanvisningen innan du använder produkten.

Den här produkten är en hörlursförstärkare för dedicerade musiker, tekniker och audiofiler. Vi ber dig att följa några riktlinjer för att undvika eventuella säkerhets- och skaderisker, för att på sätt garantera ett problemfritt arbetsflöde och se till att produkten bibehåller perfekt funktion.:



- Produkten får inte användas på något annat sätt än dess avsedda användning. Austrian Audio åtar sig inget ansvar för eventuella skador som uppstår på grund av att produkten använts på något annat sätt än dess avsedda tillämpning.
- Produkten får inte användas om den är trasig, eller om någon del (inklusive strömsladden) är skadad. Koppa omedelbart ur produkten om du upptäcker några skador och få den kontrollerad av en professionell servicetekniker.
- Förvara alltid produkten på en torr, säker och jämn yta.
- Produkten får inte utsättas för överdriven värme (som t.ex. i en parkerad bil).
- Förstärkaren får inte övertäckas på något vis.
- Om produkten har utsatts för kalla temperaturer, måste den få tid att nå en lämplig temperatur före användning (tillåtet temperaturområde för förvaring: -25 °C till 60 °C).
- Det är inte rekommenderat att använda förstärkaren utanför dess drifttemperaturområde: 0 °C till 55 °C.
- Produkten får inte användas i en blöt eller fuktig miljö (under 80 % relativ luftfuktighet, i en icke-kondenserande miljö).
- Tappa inte produkten.
- Utrustningen är inte lämplig för användning på platser där det kan finnas barn.
- Produkten får endast rengöras med en mjuk, torr trasa.
- Produkten får aldrig öppnas eller demonteras på grund av risken för elektriska stötar. Det finns inga delar inuti apparaten som användaren kan reparera.
- Hörlurskabeln får inte vara längre än tre meter. Ingångskablar får inte vara längre än tio meter.
- Slå alltid av strömmen och koppla ur samtliga kablar innan du flyttar förstärkaren.
- Etiketter får inte avlägsnas (om sådana finns).
- Undvik att använda fler än en hörlursadapter för hörlurskontakten. Långa "adaptertorn" kan utsätta uttaget för överdriven påfrestning vilket kan medföra skador.
- Produkten ska anslutas till ett jordat eluttag.
- Använd endast den medföljande strömsladden.
- Koppla ur strömsladden ur eluttaget så att enheten är strömlös. Eluttaget ska vara lätt att komma åt.



- Endast för inomhusbruk (föroreningrad 2).



- Produkten innehåller magneter. Vi rekommenderar att personer med pacemaker håller ett avstånd på 10 cm från enheten.



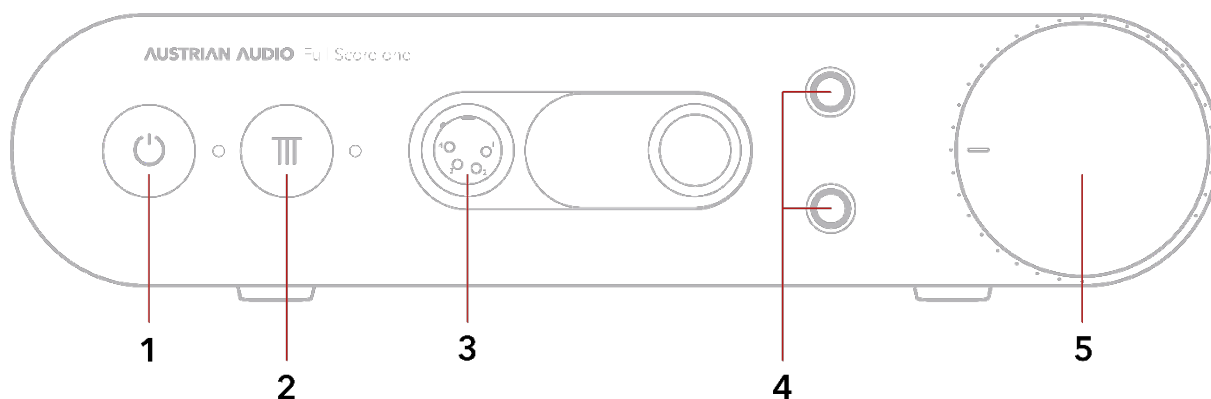
- Høgt ljudtryck. För att undvika risken för hörselskador, bör du inte lyssna på hög volym under långa perioder.
- Vi rekommenderar dessutom att du alltid vrider ner volymkontrollen till det lägsta läget, innan du slår på enheten, byter till nya hörlurar eller en ny ljudkälla.

Tack för att du läst anvisningarna så här långt, och tack för att du ger ditt förtroende till Austrian Audio.

Användning av Full Score one:

Placera *Full Score one* på en säker och jämn yta. Kontrollera att nätspänningen är inom korrekt område innan du ansluter strömsladden.

Anslutningar



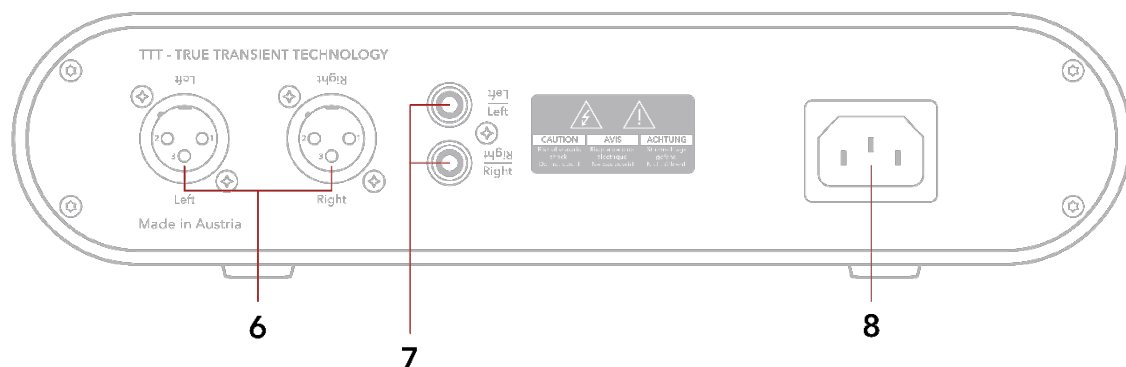
1. **STRÖMKNAPP:** Tryck på den här knappen för att slå PÅ förstärkaren. Vrid VOLYMKONTROLLEN moturs till den lägsta positionen innan du slår på strömmen.
2. **TTT-KNAPP:** Tryck på den här knappen för att slå på TTT (True Transient Technology). När den är aktiverad, kommer förstärkarens hastighet att öka. Kretsens tid för den stigande flanken sänks till ett konstant värde på 0,25 μ s, och värdet för den högfrekventa totala harmoniska distorsionen (THD) sänks.
3. **FYRPOLIG XLR-UTGÅNG:** Bakom skjutluckan finns en fyrapolig XLR-kontakt för användning med balanserade hörlurar. (stiftanslutning: 1: V+/2: V JORD/3: H+/4: H JORD)

Full Score one från Austrian Audio använder en delad signaljord för den vänstra och högra kanalen för maximal kanalseparation på 90-60 dB, 1-20 kHz med en balanserad hörlursanslutning.

4. **2 x 6,35 mm UTGÅNG FÖR TELEKONTAKT:** Det här är trepoliga telekontakter för användning med obalanserade hörlurar. (stiftanslutning: T: V+/H: H+/S: JORD) Båda utgångarna kan användas parallellt.

Om du använder flera hörlurar samtidigt, måste du kontrollera att impedansen för den totala belastningen för Full Score one inte är lägre än 10 Ohm. If you use multiple headphones at the same time, please make sure the Full Score one's total load impedance does not fall below 10 ohms.

5. **VOLYMKONTROLL:** Vrid vredet medurs för att höja volymen.



6. **TREPOLIG XLR-INGÅNG:** Den här ljudingången är ansluten parallellt med RCA-INGÅNGEN. Den rekommenderade spänningen på ingången är 1 Vrms/0 dBV.
7. **RCA-INGÅNG:** Den här ljudingången är ansluten parallellt med den TREPOLIGA XLR-INGÅNGEN. Den rekommenderade spänningen på ingången är 1 Vrms/0 dBV.
8. **IEC C14-STRÖMANSLUTNING:** Full Score one från Austrian Audio är kompatibel med spänningsområdena 100-120 V~ eller 220-240 V~, 50/60 Hz.

Även om det inte skadar enheten, så rekommenderar vi att du endast använder en uppsättning ingångar samtidigt. Undvik att låta kablar som inte är anslutna i andra änden, vara anslutna till *Full Score one*.

True Transient Technology (TTT):

För optimal prestanda, har vi implementerat en krets (topologi) som vi kallar för *True Transient Technology*. Den bevarar ljudsignalens fullständiga transientsvar. Om den används, förblir de skarpaste transienter livfulla, kraftfulla och tydliga. Särskilt diskant- och mellanregistren förblir naturliga och oförändrade. Tryck på TTT-knappen för att uppleva vår unika teknik – lysdioden tänds när den är aktiv. Lyssnaren kan välja att aktivera funktionen beroende på om programmet eller ljudproduktionen har mixats med långsammare system i åtanke.

Produktspecifikationer

Ingångar	2 x XLR, 2 x RCA, parallellkopplade
Rekommenderad inspänning	0 dBV, 1 Vrms
Min. ingångsimpedans, 5 Hz–20 kHz	100 k Ω , 9 pF effektiv ingångskapacitans
Utgångar	2 x 6,35 mm uttag, 1 x XLR4
Max. utspänning, 5 Hz–20 kHz	19 dBV, 9 Vrms vid 0,01% THD
Rekommenderad max. belastning, 5 Hz–20 kHz	10 Ω – 600 Ω , max. 150 nF
THD + N, 5 Hz – 20 kHz	<0,002 %, vid 10 Ω , 1 W, mätbandsbredd 90 kHz
THD + N, 1 kHz	0,0005 %, vid 10 Ω , 1 W, mätbandsbredd 22 kHz
THD + N, 1 kHz	0,0004 %, vid 22 Ω , 1 W, mätbandsbredd 22 kHz
Förstärkning, utan belastning	9,96 dB
Volymdämpning	-90 dB
SINAD, 20 kHz bandbredd, 1 kHz	min. 86 dB vid 50 mVrms/107 dB vid 3Vrms
Effektbandbredd (-3 dB)	5 Hz–2 MHz
Stigningstid, konstant	0,25 μ s
max. stig-/falltid	200 V/ μ s
Min. dämpningsfaktor, 5Hz–20 kHz, XLR4	200 vid 8 Ω
Egenbrus, volym vid min, ingen insignal	EIN = 136 dB(A)/1,5 μ Vrms(A)
Skyddskretsar	överspänning på strömmatning, överspänning på utgång, detektering av DC-offset på utgång, övertemperatur, strömavbrott
Märkeffekt	100-120 V~/220-240 V~, 50/60 Hz, 10 W vila, max. 25 W
Mått	265 x 220 x 65 mm
Vikt	2,8 kg

Tack vare tekniska förbättringar kan denna information komma att förändras utan föregående meddelande.



Produkten uppfyller de standarder som anges i deklarationen om överensstämmelse som finns på: <https://austrian.audio/fullscoreone>



När produkten är förbrukad, måste du separera kapslingen, elektroniken och kablarna och återvinna komponenterna i enlighet med lokala bestämmelser för avfallshantering!

Tillverkad i Österrike

Copyright Austrian Audio 2024.

Med ensamrätt
Austrian Audio GmbH
Eitnergasse 15
1230 Vienna
Österrike / Austria