

AUSTRIAN AUDIO

OC-B6 Großmembran Kondensator Bass Drum Mikrofon

Bedienungsanleitung

Einleitung und Sicherheitshinweise

In der vorliegenden Anleitung finden Sie Informationen zum Einrichten, Bedienen und Instandhalten Ihres OC-B6. Bitte lesen Sie die gesamte Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie das Mikrofon in Betrieb nehmen, um eine sichere Verwendung zu gewährleisten. Für einen problemlosen Arbeitsablauf und um das Produkt in einwandfreiem Zustand zu erhalten, bitten wir Sie, einige Hinweise zu beachten:

- Das OC-B6 wurde für den professionellen Gebrauch im Studio und auf der Bühne entwickelt. Bitte benutzen Sie das Mikrofon und Zubehör ausschließlich für die vorgesehenen Einsatzzwecke.
- Sollte ein Defekt auftreten, benutzen Sie das Mikrofon und Zubehör bitte nicht mehr.
- Bewahren Sie das Produkt immer an einem trockenen und sicheren Ort auf.
- Setzen Sie es keiner übermäßigen Hitze aus (lassen Sie es beispielsweise nicht in einem in der Sonne geparkten Auto).
- Wenn Sie das Produkt aus einer kalten in warme Umgebung bringen, geben Sie ihm bitte Zeit, um vor dem Gebrauch eine angemessene Temperatur zu erreichen (zulässiger Lagertemperaturbereich: -25°C bis 60°C).
- Betreiben Sie das OC-B6 nicht außerhalb der vorgesehenen Betriebstemperatur (0°C bis 55°C).
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in feuchter oder nasser Umgebung.
- Bitte lassen Sie das OC-B6 nicht fallen.
- Für dieses Produkt ist eine Phantomspeisung von 48 V (+/- 4 V) erforderlich. Die maximale Stromaufnahme beträgt < 2.2 mA.
- Bitte halten Sie das Produkt von kleinen Kindern fern.
- Zum Reinigen verwenden Sie bitte ein weiches, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie kein Zubehör von Drittanbietern.
- Zerlegen Sie das Produkt nicht, da sich im Inneren keine vom Benutzer zu wartende Teile befinden.
- Die Länge des XLR-Kabels darf 30m nicht überschreiten.
- Entfernen Sie bitte etwaige Aufkleber nicht vom Produkt.
- Die Silica-Gel Päckchen in der Verpackung dienen dem Schutz vor Feuchtigkeit – bitte nicht essen.



Vielen Dank, dass Sie die Hinweise bis hierher gelesen haben, und natürlich dafür, dass Sie sich für Austrian Audio entschieden haben.

Bedienung des OC-B6:

Das OC-B6 benötigt eine Phantomspeisung. Vergewissern Sie sich daher, dass Sie es gemäß dem technischen Standard P48 nach IEC 61938 (48 V +/- 4 V) versorgen. Der Ruhestromverbrauch liegt unter 2,2 mA. Fast alle professionellen Mischpulte, Vorverstärker und Audio-Interfaces auf dem neuesten Stand der Technik bieten ausreichend Strom, bei einigen batteriebetriebenen oder älteren Geräten ist dies jedoch möglicherweise nicht der Fall!

Inbetriebnahme des OC-B6:

Für eine optimale Performance sollte das Gitter des OC-B6 nicht abgedeckt werden. Richten Sie nun die Vorderseite des Mikrofons auf Ihre Schallquelle. Die Rückseite des Mikrofons ist durch einen roten Ring markiert.

Hier ein Tipp für alle Mikrofonneulinge: Stellen Sie sich das Mikrofon wie eine Taschenlampe vor, die vorne aus dem Gitterkorb herausstrahlt und einen Lichtkegel auf die Schallquelle wirft. Nur das, was vom „Licht“ beleuchtet wird, wird auch gut verstärkt. Das wäre z.B. das Schlagfell einer Bassdrum...

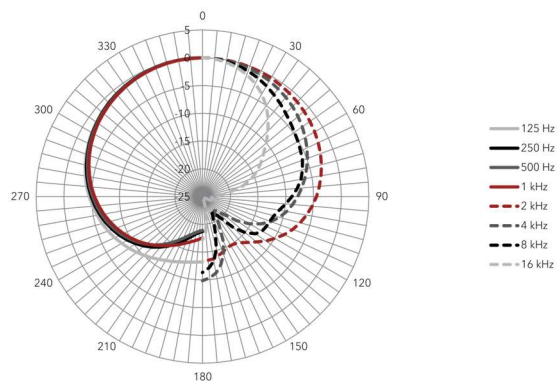
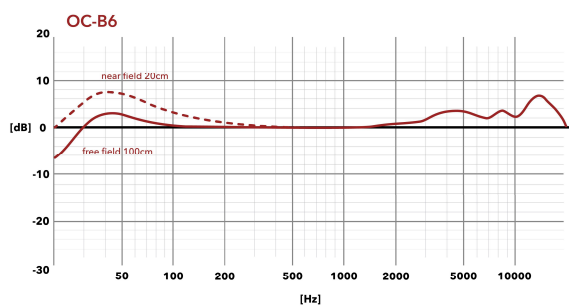
Dieses Mikrofon ist ein kompromissloses Bassdrum-Mikrofon – auf das Wesentliche reduziert. Keine Schalter, keine Optionen, keine Ablenkungen. Es wurde entwickelt, um den authentischen, unverfälschten Klang einer Bassdrum einzufangen. Die Philosophie dahinter: Toningenieuren und Musikern die volle kreative Kontrolle zu geben, um den Klang ihrer Bassdrum nach ihren individuellen Vorstellungen zu gestalten.

Features

- 1" Großmembran Kondensator Kapsel (Niere); speziell abgestimmt für extreme Schalldruckpegel.
- Austrian Audios proprietäres Open Acoustic Design
- 220° schwenkbares Drehgelenk für perfekte Positionierung
- Kein pre-EQ, Keine Filter im Audiobereich – purer Klang
- Subsonic Filter zur Unterdrückung unerwünschter Signale unter 20 Hz
- Diskrete Schaltung, keine ICs auf der Elektronik, extrem schnelle Transienten
- Äußerst kompaktes und robustes Design
- Integriertes Gewinde, keine Mikrofonklemme erforderlich, absolut zuverlässig
- Handgefertigt in Wien

Produkt Spezifikation

Richtcharakteristik	Niere
Frequenzbereich	18 Hz – 20 kHz
Empfindlichkeit	0.8 mV/Pa
Max. Schalldruck	170 dB SPL
Impedanz	108 Ω (symmetrisch)
Lastwiderstand	> 1 k Ω
Spannungsversorgung	48 V (< 2.2 mA)
Anschluss	XLR 3 pin
Abmessungen	92 x 82 x 57 mm
Gewicht	280 g



Made in Austria

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung aufgeführten Normen. Diese ist abrufbar unter <https://austrian.audio/product/oc-b6>

Copyright Austrian Audio 2025.

Alle Rechte vorbehalten

Austrian Audio GmbH

Eitnergasse 15

1230 Wien

OC-B6_Manual_v02_DE – 09.12.2025